



FIFF

Festival International
de Films de Fribourg



Sortie culturelle – 03.04.2014 Ecole APV

Titre : Siddharth

Réalisateur : Richie Mehta

Pays : Inde (Canada)

Année : 2013

Durée : 96 minutes

Langue : Version originale en hindi, sous-titré en français et allemand



Siddharth

Visionnement du film et rencontre avec le réalisateur Richie Mehta

Compte rendu

Dans le cadre de la culture générale, notre classe a été voir un film au cinéma Rex à Fribourg. Il s'agissait du film *Siddharth* et nous avons eu le privilège d'avoir une comédienne qui nous lisait les sous-titres.

Les jours précédents, nous avons étudié en classe l'Inde (histoire, identité, religions, langues, culture, etc.) et la vie du réalisateur.

Après le film, nous avons pu discuter avec Richie Mehta, le réalisateur, et lui avons posé des questions. C'était intéressant de découvrir que ce film est basé sur une histoire vraie. Nous avons également partagé nos impressions avec nos enseignantes. C'était un très beau film mais qui se termine tristement, comme souvent dans la réalité en Inde.

Résumé du film

Un père dans le besoin, vivant à New Delhi, envoie son fils de 12 ans dans une autre province afin qu'il y travaille et subvienne aux besoins de la famille. Mais le petit, qui est censé revenir après un mois, ne réapparaît pas. Réparateur de fermetures éclair sans le sou et illettré, le papa se lance à la recherche de son fils. Un périple qui lui fait découvrir tous les trafics qui menacent les petits Indiens.

Tourné à Delhi et à Mumbai [Bombay], *Siddharth* est une plongée réaliste en Inde, à travers les dérives indicibles (que Richie Mehta se garde d'ailleurs de commenter) qui découlent de la pauvreté. Présenté à la Mostra de Venise et au Toronto International Film Festival en automne 2013, *Siddharth* démontre combien un cinéaste de la diaspora peut apporter, sur son pays d'origine, un regard profond qui ne cède ni aux clichés occidentaux ni aux tabous locaux.

Source : [Fiff](#)

